

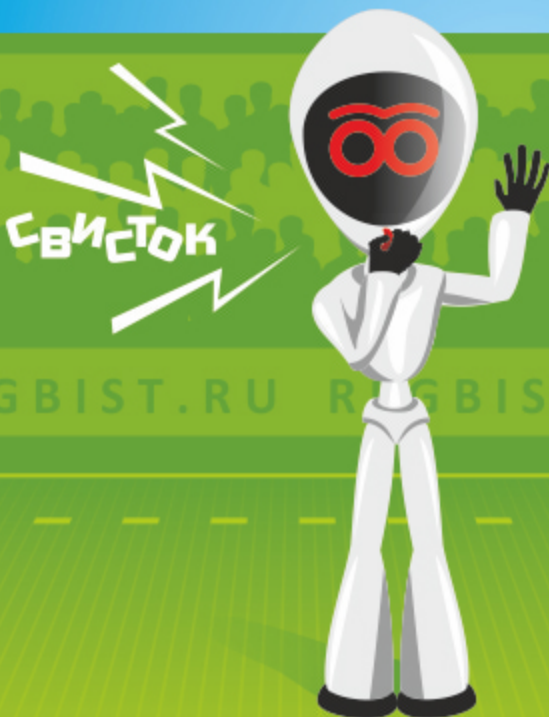
1. Штрафной удар.

Плечи параллельно боковой линии.
Рука поднята вверх под углом
и указывает в сторону
невиновной команды.



2. Свободный удар.

Плечи параллельно боковой линии.
Рука согнута в локте, плечевая
часть руки указывает в сторону
невиновной команды.



3. Попытка и штрафная попытка.

Судья стоит спиной к линии «мертвого» мяча. Рука поднята вертикально вверх.



4. Преимущество.

Рука вытянута в сторону на уровне пояса в направлении невинной команды примерно в течение пяти секунд.



5. Назначение схватки.

Плечи параллельно боковой линии.
Рука поднята горизонтально и
указывает в направлении команды,
которая будет вводить
мяч в схватку.



REGBIST.RU

REGBIST.RU

6. Формирование схватки.

Руки согнуты в локте и подняты над головой, пальцы соприкасаются.



7. Пас вперед или игра вперед.

Жест рукой как при воображаемой передаче мяча вперед.



8. Игра вперед.

Рука со стороны виновной команды вытянута над головой, ладонь раскрытав сторону невинной команды и движается взад - вперед.



9. В захвате мяч не был немедленно освобожден.

Обе руки находятся выше груди и как будто держат воображаемый мяч, руки опускаются вниз, как бы подтягивается на перекладине турникета



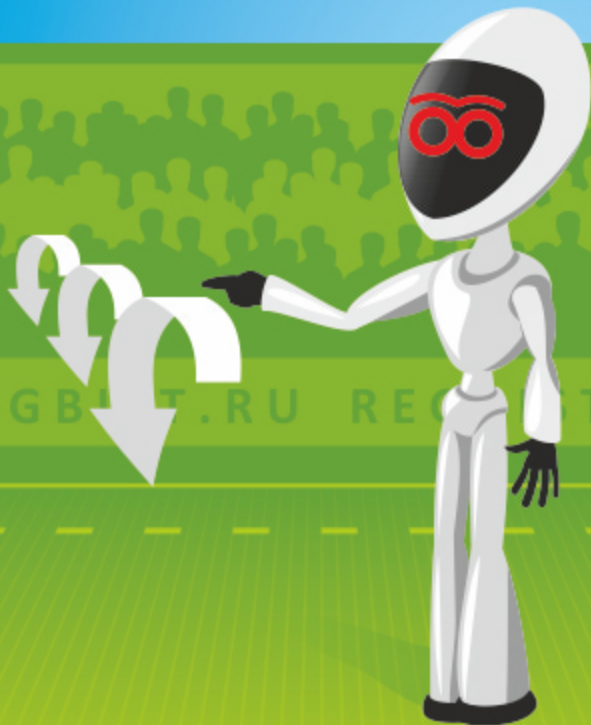
10. Игрок, выполнивший захват, не выпускает захваченного игрока.

Руки сведены вместе, как будто держат игрока, и затем открываются, как будто выпускают игрока.



11. Игрок, выполнивший захват, или захваченный игрок не отодвигаются в сторону.

Круговое движение пальцем и рукой от туловища.



12. Вход в захват с неправильной стороны.

Рука поднята горизонтально, затем мах руки, описывающей полукруг.



13. Умышленное падение за или на игрока.

Нырющий жест рукой, имитирующий падающего игрока. Сигнал выполняется в том направлении, в котором упал нарушитель.



14. Ныряние на землю вблизи захвата.

Рука согнута в локте по направлению к плечу, выпрямляется вперед и одновременно вниз, имитирует ныряние на землю.



15. Мяч недоступен для игры в раке или захвате.

Присуждение схватки команде, двигавшейся вперед непосредственно перед остановкой. Плечи параллельно боковой линии, рука сначала поднята горизонтально в направлении команды, которая будет вводить мяч в схватку, а затем указывает на линию ворот другой команды, двигаясь вперед-назад.



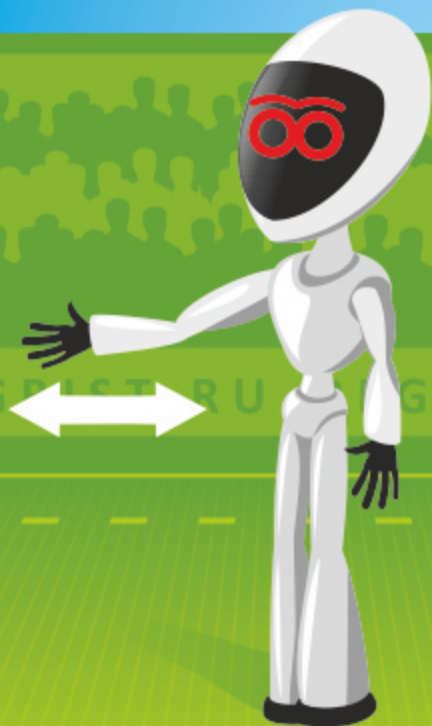
16. Мяч недоступен для игры в моле.

Одна рука вытянута в сторону той команды, которая не владела мячом в начале мола, для назначения схватки. Другая рука вытянута в сторону как при сигнале преимущества, а затем выполняет мах поперек туловища до другого плеча.



17. Присоединение к раку или молу впереди задней стопы заднего игрока и со стороны.

Рука вытянута горизонтально и движется из стороны в сторону.



18. Намеренное заваливание рака или мола.

Обе руки на уровне плеч, как будто при связывании с соперником. Верхняя часть тела наклоняется вниз и в сторону, как будто тянет вниз соперника, который находится сверху.



REGBIST.RU REGBIST.RU

19. Столб тянет вниз соперника.

Сжатый кулак и рука, согнутая в локте.
Жест имитирует тягу соперника вниз.



20. Столб тянет соперника на себя.

Сжатый кулак и прямая рука на уровне плеч.
Жест имитирует тягу соперника на себя.



REGISTRATION GBIST.RU

21. Разворот схватки на более чем 90 градусов.

Вращение указательного пальца над головой.



REGBIST.RU REGBIST.RU

22. Подъем ноги игроком первой линии.

Стопа поднята, и рука касается стопы.



23. Введение мяча в схватку не по прямой линии.

Руки на уровне колен имитируют введение мяча не по прямой линии.



24. Неполное связывание.

Одна рука вытянута как при связывании, ладонь другой руки скользит вверх и вниз по ней, показывая интервал полного связывания.



25. Игра мячом руками в раке или схватке.

Рука на уровне земли, выполняющая подбирающее движение, как при игре мячом рукой.



26. Вбрасывании в коридор не по прямой линии.

Плечи параллельно боковой линии.

Рука над головой показывает направление движение мяча, которое не является прямым.



27. Закрытие пространства в коридоре.

Обе руки на уровне глаз направлены пальцами вверх и ладонями внутрь. Руки двигаются по направлению друг к другу как при сжатии.



REGBIST.RU REGBIST.RU

28. Боковой толчок в коридоре.

Рука поднята горизонтально, локоть указывает наружу.
Рука и плечо двигаются от себя,
как при толкании соперника.



29. Опора на игрока в коридоре.

Согнутая в локте рука поднята горизонтально, ладонь смотрит вниз. Жест по направлению вниз.



30. Толчок соперника в коридоре.

Обе руки на уровне плеч ладонями наружу выполняют толкающий жест.



REGBIST.RU REGBIST.RU

31. Ранний подъем и подъем в коридоре.

Оба кулака сжаты впереди на уровне пояса и выполняют поднимающий жест.



32. Положение «вне игры» в коридоре.

Вытянутая рука движется горизонтально поперек груди в направлении нарушения.



33. Препятствование в открытой игре.

Руки перекрещены перед грудью под прямым углом друг к другу как открытые ножницы.



34. Положение «вне игры» в схватке, раке или моле.

Плечи параллельно боковой линии. Рука опущена вниз и описывает арку вдоль «линии вне игры».



35. Выбор при положении “вне игры”: штрафной удар или схватка.

Одна рука как для штрафного удара. Другая рука указывает на место, где может быть назначена схватка вместо удара.



36. Положение «вне игры» по Правилу 10 метров или не достижение 10 метров при выполнении штрафного или свободного удара.

Обе руки над головой, ладони раскрыты.



37. Высокий захват (грубая игра).

Рука движется горизонтально перед шеей.



38. Игрок наступает ногой на соперника
(грубая игра: запрещенное использование бутсов).

Движение ногой, имитирующее нарушение.



39. Удар кулаком (грубая игра).

Удар сжатым кулаком по открытой ладони.



40. Пререкание (оспаривание решения судьи).

Вытянутая рука с кистью, имитирующей движения рта во время разговора.



41. Назначение удара от ворот с линии 22 м.

Рука указывает на центр линии 22 м.



42. Мяч удержан в зачетном поле.

Пространство между ладонями показывает,
что мяч не был приземлен.



43. Необходима помощь врача.

Одна рука поднятая над головой означает, что травмированному игроку необходима помощь врача.



44. Необходим врач.

Обе руки, поднятые над головой, означают, что травмированному игроку необходима медицинская помощь.



45. Кровоточащая рана.

Руки, перекрещенные над головой, означают, что игрок получил кровоточащую рану и может быть временно заменен.



46. Остановка и начало отсчета времени.

При начале или остановке отсчета времени рука поднята вверх, и подается сигнал свистком.



Сигналы бокового судьи

47. Успешный удар по воротам.

Поднимает флаг над головой для обозначения того, что мяч прошел над перекладиной и между стойками ворот.



Сигналы бокового судьи

48. Аут и команда, вбрасывающая мяч.

Поднимает флаг в одной руке, подбегает к месту, с которого мяч будет вводиться в игру, и другой рукой указывает в сторону команды, которая получает право вбрасывания мяча.



Сигналы бокового судьи

49. Грубая игра.

Держит флаг горизонтально, направленным
внутрь поля, под прямым углом
к боковой линии.

